

Titre du projet: _____

- Catégories :**
- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Sciences de la vie | <input type="checkbox"/> Ingénierie et informatique |
| <input type="checkbox"/> Sciences de la santé | <input type="checkbox"/> Sciences physiques et mathématiques |
| <input type="checkbox"/> Sciences humaines | <input type="checkbox"/> Sciences de la terre et de l'environnement |
| <input type="checkbox"/> Biotechnologies | |

Nom(s): _____

A - Valeur scientifique

CHOIX DU SUJET (MAXIMUM 8 POINTS)

	Note maximale / note attribuée	
Délimitation du sujet traité	0 - 2	
Connaissance et compréhension de la problématique	0 - 3	
Objectifs de la recherche clairement définis	0 - 3	

SÉLECTION DE L'INFORMATION (MAXIMUM 11 POINTS)

Variété (information complète et sources diversifiées et récentes)	0 - 4	
Fiabilité (information factuelle et appuyée par diverses publications sur le sujet) et pertinence (information divulguée en relation avec le phénomène étudié)	0 - 7	

COMPRÉHENSION DU SUJET TRAITÉ (MAXIMUM 14 POINTS)

Compréhension et maîtrise du sujet (capacité de transmettre l'information avec clarté et de faire des liens adéquats avec le sujet)	0 - 5	
Réflexion (capacité de dégager les conclusions de l'étude)	0 - 4	
Démonstration des acquis (capacité de répondre aux questions, de dégager des applications concrètes ou d'entrevoir de nouvelles avenues sur le sujet, de faire preuve de sens critique)	0 - 5	

TRAITEMENT DE L'INFORMATION (MAXIMUM 8 POINTS)

Structure et cohérence (suite logique et de complexité croissante de l'information recueillie facilitant la compréhension de l'auditoire)	0 - 5	
Utilisation appropriée de la terminologie	0 - 3	

APPROCHE ET PRÉSENTATION INNOVATRICES (MAXIMUM 4 POINTS)

Traitement créatif, originalité (support pédagogique illustrant la théorie, schémas, tableaux, synoptiques, objets)	0 - 4	
--	-------	--

Total de la section Valeur scientifique _____ / 45

B- Démarche d'apprentissage

Indications des étapes importantes du cheminement, liens entre les étapes, échéancier, Identification des « idées originales / bons coups » et des problèmes rencontrés, utilisation d'outils de recensement des informations (ex. journal de bord), etc.	0 - 15	
--	--------	--

Total de la section Démarche d'apprentissage _____ / 15

C- Rapport écrit

Présence des composantes du rapport (page-titre, table des matières, introduction, développement ou résultats et analyse, conclusion, bibliographie)	0 - 1	
Contenu (résumé du projet)	0 - 4	
Présentation générale (qualité de la langue, lisibilité, aération du texte)	0 - 2	

INTÉGRITÉ ET ÉTHIQUE DANS L'ÉCRIT

Bibliographie conforme aux sources d'information citées dans le texte	0 - 3	
Cohérence entre l'exposé oral et le contenu du rapport écrit	0 - 2	

Total de la section Rapport écrit _____ / 12

D- Présentation visuelle

Soutien approprié à l'animation et à la compréhension	0 - 5	
Clarté (éléments de présentation lisibles et ordonnés de façon à faciliter le suivi de l'exposé)	0 - 4	
Uniformité de l'aspect visuel	0 - 3	
Qualité de la langue écrite et de la terminologie employée	0 - 2	

Total de la section Présentation visuelle _____ / 14

E- Animation du stand

Dynamisme de la présentation (enthousiasme et présence)	0 - 5	
Capacité de susciter l'intérêt et la participation de l'auditoire, d'évaluer la compréhension et de répondre adéquatement aux questions	0 - 6	
Gestion du temps (répartition du temps alloué à la présentation du projet)	0 - 3	

Total de la section Animation du stand _____ / 14

No du juge : _____ Date : _____

GRAND TOTAL _____ / 100

Nom du juge _____ Signature _____